

国際級古書フェア京都で開幕!

海外の古書店参加! 必見の書物の祭典

2012年

3/23 金 3/24 土 3/25 日

AM10:00~PM6:00 最終日は午後3時で閉場
March 23-25 2012 at Kyoto kangyokan Exhibition hall 1F

国際稀覯本フェア

2012

INTERNATIONAL ANTIQUARIAN BOOK FAIR in Kyoto 2012

in Kyoto



地下鉄	東西線「東山駅」より徒歩約8分
京都駅	市バス5,100系統「京都會館・美術館前」下車 市バス206系統「東山二条」下車
四條河原町	市バス5,32,46系統「京都會館・美術館前」下車 市バス31,201,203系統「東山二条」下車
三条京阪	市バス5系統「京都會館・美術館前」下車

会場 京都市勧業館みやこめっせ1F
〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1

日本の古書

世界の古書

主催  ABAJ 日本古書籍商協会 協賛  ILAB 国際古書籍商連盟

逸品セレクション

1	 <p>小口絵本コレクション 18世紀～19世紀書籍の前小口 になされた装飾絵、人々、動物、 景色等 全14点 15 vols.</p> <p>● 雄松堂書店</p>	10	 <p>A leaf from the Gutenberg Bible. Mainz: Johann Gutenberg & Johann Fust, 1455. 1冊</p> <p>● Jonathan A. Hill</p>
2	 <p>嵯峨本 徒然草 慶長中刊 古活字版 2冊</p> <p>● キクオ書店</p>	11	 <p>横浜一覽之真景 貞秀画 明治四年刊 師岡屋伊兵衛板 1冊</p> <p>● 大屋書房</p>
3	 <p>京都名勝二十四景 (仮題) 寛文頃 1帖</p> <p>● 舒文堂河島書店</p>	12	 <p>千載和歌集画帖 江戸初期画 全92図 2帖</p> <p>● 八木書店</p>
4	 <p>ダンテ「神曲」 ヴェネツィア刊 1536年 1冊</p> <p>● 文流</p>	13	 <p>蘭和对訳会話集 通詞堀伝之丞筆録、オランダ商館 長ティツィング校訂・製本 1冊</p> <p>● 安土堂書店</p>
5	 <p>伏見常盤 奈良絵本 室町末頃写 極彩色絵入 1冊</p> <p>● 一誠堂書店</p>	14	 <p>魁本大学諸儒箋解 古文眞寶〈前集〉 現存最古の第一種小字本 1帖1冊</p> <p>● 臨川書店</p>
6	 <p>ジョン・キーツ 「レイミア」 1820年 初版 ロンドン 1冊</p> <p>● 小川図書</p>	15	 <p>男色実語教 元禄十三年刊 2冊</p> <p>● 文淵閣 浅倉屋書店</p>
7	 <p>Alphabeta Orientalia 1629-1797 Rome: Twenty one works in four volumes.</p> <p>● Books of Asia</p>	16	 <p>海國兵談 林子平 寛政3年刊 禁板本 全3冊</p> <p>● 弘南堂書店</p>
8	 <p>奈良絵本 平家物語 寛文・延宝頃写 金銀泥極彩色画 四十九図 弘前藩津軽家伝来 全12帖</p> <p>● 思文閣</p>	17	 <p>西鶴画賛句入扇面 「ふた柱たてはじめ也雛あそび」 (全句集未載)「福水山人」朱印一 顆 新出 1幅</p> <p>● 中尾松泉堂書店</p>
9	 <p>奉天誥命 光緒六年九月二十九日 一卷</p> <p>● 中尾書店</p>	<p>ブックフェア参加店一覧</p> <p>国内参加店 文淵閣 浅倉屋書店、安土堂書店、一誠堂書店、大屋書房、小川図書、 キクオ書店、弘南堂書店、沙羅書房、思文閣、舒文堂河島書店、崇文荘書店、 中尾松泉堂書店、中尾書店、文流、八木書店、雄松堂書店、臨川書店</p> <p>海外参加店 Bernard Quaritch Ltd(U.K.), Books of Asia(U.K.), BOSTON BOOK COMPANY(U.S.A.), John Boyle(U.K.), Jonathan A. Hill(U.S.A.), PETER HAR- RINGTON BOOKS(U.K.), Rulon-Miller Books(U.S.A.), SIMS REED LTD.(U.K.)</p>	

記念講演会 3月24日(土)

会場 京都市勤業館みやこめっせ
地下1階工芸実技室

定員 40名 (入場無料・先着順)

- 第1部 11:00～12:30 「オックスフォード古書修行」 中島俊郎 氏 (甲南大学文学部教授)
- 第2部 13:00～14:30 「文字を記し、古くから伝わる和紙」 宍倉佐敏 氏
(繊維分析研究者、宍倉ペーパーラボ、特種製紙研究所勤務)
- 第3部 15:00～16:30 「きりしたん版国字本と初期古活字版 その版面を観察する」 森上 修 氏
(近畿大学日本文化研究所嘱託研究員・活版印刷史)
- 「嵯峨本の誕生について」 林 進 氏 (関西大学非常勤講師、日本美術史)