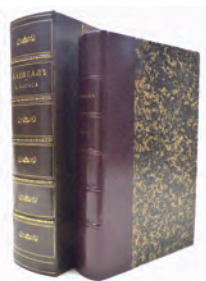


崇文荘書店

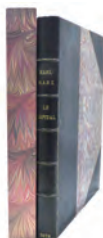
SUBUN-SO BOOK STORE

〒 101-0052 東京都千代田区神田小川町3-3 3-3, Kanda Ogawamachi, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0052
Tel: 03-3292-7877 Fax: 03-3292-7878 <http://www.subun-so.com> subun@ja2.so-net.ne.jp

- 1 (露) マルクス著 「資本論」 ベテルスブルグ刊
1872年 ロシア語版初版 背革装丁 背革箱入
MARX (K.) KAPITAL. KRITIKA POLITICHESKOI
EKONOMI. [Translated from the German by G.
Alexandrovich Lopatin and Nikolay Frantsevich
Danielson (who went on to complete the final 2
volumes.)], St.Petersburg: N.P.Poliakova, 1872.
First Edition in Russian and First Foreign
Language Translation. Roy.8vo. half title,
xiii,[iii],678pp. small stamped on title page. half
calf & marbled boards. 24 x 16cm. in 3/4
morocco box. 5,500,000



- 3 (仏) マルクス著 女神版 「資本論」 パリ刊
1872-75年 フランス語版初版2刷 背モロッ
コ革装丁 函入
マルクスの生前に出版された版の中で最高のものと考えら
れている。出版された当時の本をそのまま背革装丁し製本。
MARX (K.) LE CAPITAL. Traduction de M.J.Roy.
Entierement Revisee par l'Auteur. Paris: Librairie
du Progres(Maurice Lachatre.), 1872-75. First
French Edition 2nd issue. With original paper
cover, frontispiece, title vignettes, portrait,
facsimiled letter. 351,(i)pp. Imp.4to. 29.5 x 21cm.
contemporary 3/4 morocco & marbled boards.
Original paper cover bound in (chipped). in slip
case. scarce. 1,100,000



- 2 (仏) マルクス著 ラシャートル版 「資本論」
パリ刊 1872年 フランス語版初版初刷 少シミ
有 背布装丁 背革函入
フランス語初版にはドイツ語版に無い独自の論点の提起が
なされ重要。反動政府の思想的弾圧を避けるためローマのパ
ンテオン神殿の絵が印刷されている。
MARX (K.) LE CAPITAL. Traduction de M.J.Roy.
bound from the original 10-centime parts. Half-
title and title-page with vignettes, lithographic
portrait of Marx, lithographic facsimile of a letter
by Marx, engraved head- and tail-pieces. Paris:
Editeurs, Maurice Lachatre, 1872-75. First
French Ed., First Issue. small folio. 351pp. half
cloth with marbled boards. slightly spotted. a
few underlined. title & portrait pro repaired. 29.5
x 20.5cm. half calf with marbled slip case. 880,000



- 4 (英) マルクス著 「資本論」 ニューヨーク刊
1889年 米国版初版 版元布装丁 背革箱入
MARX (K.) CAPITAL: A Critical Analysis of
Capitalist Production. Translated from the 3rd
German edition, by S.Moore and E.Aveling.
Edited by F.Engels. N.Y.: Appleton, 1889. First
American issue. The First American appearance
of Kapital. (xxi,(1),816pp. original cloth binding.
upper inner joint weak. 22 x 15cm. morocco
spine with cloth folding box. very good. 4,400,000



- 5 (羅) 初期刊本: オクタヴィヌス・スコトゥス出版
 アウグスティヌス著「神の国」ヴェニス刊
 1489年 木版画入 総ヴェラム装丁 美本
**INCUNABULA: AUGUSTINUS (A.Saint) DE
 CIVITATE DEI CUM COMMENTO** (With
 Commentaries of Thomas Waleys and Nicholas
 Trivet). Venice: Bonetus Locatellus for Octavianus
 Scotus, 18th Fe. 1489. (BMC V-437; Hain 2065;
 Goff A-1245). with Large woodcut illustration by
 Margaret M. Smith. and The two title-pages of
 this edition, on first and last
 pages, folio(30.5 x 21.5cm).
 264 leaves, 51 lines per
 page, gothic letter, double
 column. 19th century limp
 vellum. some staining. With
 a bookplate of Dyson
 Perrins. 1,650,000
- 
- 6 (英) ケルムスコットプレス: モリス著「世界の果て
 の森」ハーマスミス刊 1894年 限定350部
 総ヴェラム装丁 20.5 x 14.5cm 函入
**KELMSCOTT PRESS: MORRIS (W.) THE WOOD
 BEYOND THE WORLD.** Hammersmith: The
 Kelmscott Press, 1894. Limited to 358 copies of
 which this is one of 350 on paper. printed in red
 and black, woodcut frontispiece
 after Sir Edward Burne-Jones.
 ornamental borders and initials.
 261pp. sm.8vo. original limp
 vellum with 4 silk ties. uncut. very
 good. contemporary ink
 inscription to front free endpaper.
 20.5 x 14.5cm. with slip case.
 1,045,000
- 
- 7 (英) ラム著「エリア随筆及続編」ロンドン刊
 1823-33年 2冊揃 初版初刷 2冊とも広告付
 版元ボール表紙本 (カバー外れ) リヴィエール装丁に
 による総革箱入 稀本 20.3 x 13cm & 20.5 x
 13.3cm
LAMB (C.) ELIA. Essays Which Have Appeared
 Under That Signature in the London Magazine. &
THE LAST ESSAYS OF ELIA. Being a Sequel to
 Essays Published Under That Name. London:
 Printed for Taylor and Hessey, 1823. & London:
 Edward Moxon, 1833. First edition First Issue. 2
 vols. 174 unnumbered English copies. (iv),341,(i)
 (iv,Advertisements) & xii,28
 3,(i),(iv,Advertisements).
 original blue-gray boards &
 original brown boards.with
 paper label. both volumes
 cover detached. in dark
 maroon morocco solander
 case. very scarce in original
 boards. 1,320,000
- 
- 8 (英) ディケンズ著「クリスマス・キャロル」ロンド
 ン刊 1843年 初版初刷 手彩色挿絵4枚 版元
 布装丁 背革箱入
**DICKENS (C.): LEECH (J.)(Illust.): A
 CHRISTMAS CAROL.** In prose. Being a Ghost
 Story of Christmas. London: Chapman & Hall,
 1843. First Ed., First Issue. (First Issue Point: Red
 and blue title page, dated 1843, and "Stave I" on
 page 1) with 4 hand-coloured illustrations by
 John Leech. (viii)166+2 (advertisements)pp.
 cr.8vo. original cloth. ink inscription to front free
 endpaper. 16.7 x 11cm. in half morocco box.
 2,750,000
- 
- 
- 9 (英) コナン・ドイル著 バゲット画「シャーロック・
 ホームズの冒険 及 思い出」ロンドン刊
 1892-4年 2冊揃 初版初刷 版元布装丁美本
 箱入
**DOYLE (A.C.) THE ADVENTURES OF
 SHERLOCK HOLMES.** 1892. 317pp. [with] **THE
 MEMOIRS OF SHERLOCK HOLMES.** Illustrations
 by S.Paget. 1894. 279pp.
 London: Newnes, 1892-1894.
 First Ed, First Impression.
 ("Violent Hunter" for "Violet
 Hunter" on page 317) 2 vols.
 roy.8vo. original gilt pictorial
 cloth, full edges gilt. slightly
 light foxing. inner joint
 weakened. in cloth clamshell
 boxes. 1,100,000
- 
- 10 (英) タゴール70才記念版:「ゴールデンブック」
 カルカッタ刊 1931年 初版 限定版 挿絵39
 枚入 版元布装丁 ダストカバー付
TAGORE: THE GOLDEN BOOK OF TAGORE. A
 Hommage to Rabindranath Tagore from India and
 the world in Celebration of his Seventieth
 Birthday. Edited by Ramananda Chatterjee.
 Calcutta: Published by the Golden Book
 Committee, 1931. First Ed. No.877 of a Limited
 Edition of 1500 copies. with frontispiece and
 twenty-nine plates, many
 are tipped-in colour plates
 (with tissue guards
 carrying title and artist's
 name). 4to. 374pp. original
 cloth. with dust wrapper
 (slightly chipped). scarce.
 30 x 23.5cm. 440,000
- 

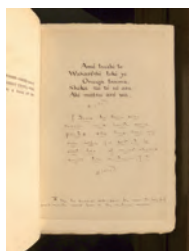
- 11 (英) ホイットマン著 「詩及び散文集」 フィラデルフィア刊 1888年 本書は亡くなる4年前の1888年に7回目の更なる改訂増補(8版)した限定600部の書「草の葉」と書かれた表題の下にペンによるホイットマンの署名入 150部が版元背布装丁で出版された版元装丁の貴重書 箱入

WHITMAN (W.) COMPLETE POEMS AND PROSE OF WALT WHITMAN 1855...1888. Philadelphia: Authenticated & Personal Book, 1888. First Edition of the first collected Edition, one of only 600 copies, signed by the author. pictorial title page and three portrait plates. Roy,8vo. (2 blank).(2 notes), 382,374,140,(2 notes), (2 blank)pp. original half green cloth over marbled boards. printed paper label. label slightly chipped. edge a bit rubbed and bumped. front inner hinge just slightly splitting, in custom clamshell box. very good copy. 25.5 x 17cm. 1,650,000



- 12 (英) ビスランド編 「小泉八雲書簡集」 ボストン刊 1906年 2冊揃 限定200部 HEARN 自筆原稿付 カバー付 美本

HEARN (L.): BISLAND (E.) THE LIFE AND LETTERS OF LAFCADIO HEARN. WITH A HEARN'S MANUSCRIPT LEAF. Boston H.Mifflin, 1906. 2 vols. special ed. limited to 200 sets,"printed & bound entirely uncut, with paper label, with one page of Hearn's manuscript tipped in. with illustration. original blue cloth with dust cover. fine copy. 715,000



- 13 (英) ヘミングウェイ著 「誰がために鐘は鳴る」 ニューヨーク刊 1940年 初版 著者署名入献呈本 ダストカバー付 美本 箱入

HEMINGWAY (E.) FOR WHOM THE BELL TOLLS. New York: Charles Scribner's Sons, 1940. First Ed. This copy is inscribed by Ernest Hemingway on the front endpaper. 471pp. Cover of grey cloth with printed Hemingway signature to front cover and red and black letters and label to spine. with dust jacket (has the printed \$2.75 price present). very good. 21.8 x 15cm. 1,210,000



- 14 (英)レイモンド・チャンドラー著 「さらば愛しき女よ」 ニューヨーク刊 1940年 初版 ダストカバー(直し有) 函入 美本

CHANDLER (R.) FAREWELL, MY LOVELY. N.Y. : Alfred a Knopf, 1940. First ed., Jacket has printed price of \$2.00 net on front flap. 275pp. with dust jacket. (some professionally mended tears and tiny chips.) in slip case. 19 x 13.5cm. 385,000



- 15 (仏) ロスタン著 「シラノ・ド・ベルジュラック」 パリ刊 1898年 日本局紙使用の限定50部版 背モロッコ革装丁 美本 19.5 x 14cm 函入

ROSTAND (E.) CYRANO DE BERGERAC. Comedie Heroique en Cinq Actes en vers Representee a Paris, sur le Theatre de la Porte Saint-Martin, le 28 decembre 1897. Paris: Librairie Charpentier et Fasquelle, 1898. First Ed. Limited to 50 copies on papier Japon. 225pp. sm.8vo. 3/4 morocco with marbled boards. gilt spine top edge gilt. (original publisher's green printed wrappers bound in) with slip case. 19.5 x 14cm. 3,300,000



- 16 「サン・テグジュペリ コレクション」 肉筆原稿、契約書、特許出願書、写真等、全8点 明細有

SAINT-EXUPERY (A.) A COLLECTION OF ANTOINE DE SAINT EXUPERY. 1900-1944. 8 Items of Manuscripts, Typed document, Photographs etc, 1,650,000



- 17 (伊) ベルナルディ版 「ダンテ著作集」 ヴェネチア刊 1520年 同時代の総ヴェラム装丁 木版挿絵多数 箱入 稀本
DANTE: OPERE DEL DIVINO POETA DANTE CON SUOI COMENTI RECORRECTI ET CON OGNE DILIGENTIA NOVAMENTE IN LITTERA CURSIVA IMPRESSE. (Venetia) : in bibliotheca S. Bernardini, (1520). with The title-page is engraved and title printed in red, one leaf of plates and numerous illustrations in the text. 8vo. 12,442pp, contemporary full vellum. very good. several page slightly light stained. 21 x 16cm. with clamshell box. Sander, 2325, Essling, 539. Adams, 90.
 550,000
- 
- 18 (仏) アラゴン著 「私は書くことを決めて覚えようとしなかった、または冒頭の一句 ピカソ、クレー、ブラック他絵画集」 ローザヌヌ刊 1969年 ミロのオリジナル石版画1枚入 限定175部 総革装丁 四折版 箱入
ARAGON (L.) 1897-1982 JE N'AI JAMAIS APPRIS A ECRIRE OU LES INCIPIT. [a lovely work with illustrations by Ernst, Masson, Matisse, Kandinsky, Picasso, Klee, Giacometti, Braque, et al.] Lausanne: Skira, 1969. one of 175 on Arches from a with an original lithograph of Miro, signed & numbered. illustrated by Miro. 4to. bound by Don Glaister, full red levant morocco decorated, full edges gilt. in box. a fine book in a witty binding by one of our best modern binders. 28.2 x 23cm. 880,000
- 
- 
- 19 (仏) バルビエ画 フラマン著 「劇中人物」 パリ刊 1922年 限定150部 ポショワール手彩色画 12枚入 バルビエ署名入 四折版 函入
BARBIER (G.) (Illust.) PERSONNAGES DE COMEDIE. Texte par Albert Flament Gravures sur bois de Schmied. Paris: Chez Meynial auboulevard, 1922. No.49 of Limited to 150 copies. Signed by the illustrator. 12 full page pochoir coloured plates. 4to. full calf. silk marbled end paper. in slipcase. 38 x 29cm. 2,750,000
- 
- 20 (英) 「ジャン=ミシェル・バスキア」 チューリッヒ刊 1985年 初版 バスキア直筆署名入 限定1000部 カバー付 30 x 26.5cm
BASQUIAT (J.-M.) JEAN-MICHEL BASQUIAT. Zurich: Edition Gallery Bruno Bischofberger, 1985. First edition. no.662 of 1000 copies signed and numbered by Basquiat. 4to (30 x 26.5cm). with dust jacket. slightly spotted on fly leaf. 660,000
- 
- 21 (仏) ポール・ブルジュ著 ロボウディ & ジラルドン画 「パステル - 女性十人のポートレート」 パリ刊 1895年 限定200部 (185番) 肉筆画1枚、彩色石版画10枚他35枚入 総モロッコ革装丁 (表紙に装飾付) 保護カバー付 函入 極美本
BOURGET (Paul) PASTELS. Paris, L.Conquet, 1895. Limited Edition of 200 numbered copies on Japanese paper. with frontispiece of the original signed watercolor by Robaudi, 10 chromo lithography plates and 35 in-text. Illustrated by Robaudi (A.Theophile) & Giralton (Adolphe). large 8vo. 343pp. Bound in full brown morocco, spine with five bands, decorated with floral composition on the mosaic morocco on the front cover, full gilt edges, with protective half morocco's cover, in slipcase, Exlent binding and fine condition. 24.5 x 16.5cm. 330,000
- 
- 22 (英) ジャン・コクトー著 「オルフェ」 オクスフォード大刊 1933年 限定100部 写真版・ピカソ画1枚 コクトー/ピカソ両者署名入 総モロッコ革装丁 コクトー署名入書筒付 (エヴァ・フランシス宛) 箱入
COCTEAU (J.) ORPHEE. A Tragedy in one Act and an Interval. Translated by C.Wildman. London: Oxford U.P., 1933. Limited to 100 copies. Signed by Cocteau & Picaso. with signed letter to Eva francis Illustrated by Pablo Picasso. 43pp. basingwerk paper. full morocco. with clamshell box. 440,000
- 
- 

- 23 (英) バーバラ・フォスター彩色石版画 「ラッピング & タッピング」 オークランド刊 1987年 私刊版 限定5部署名入 彩色石版画10枚入 プラスチックシートテキスト 版元夫婦箱入
FOSTER (Barbara)(Illust.) RAPPING & TAPPING. Oakland: Printed by the Artist, 1987-8. First ed, Limited to 5 copies. 3/5(the total edition was 15) with 10 lithographs in colours on Rives paper. each signed by pencil, folio(44 x 36cm) 10 plastic sheets with printed text. in the original clam-shel blue linen covered case. 935,000



- 24 (仏) ジュア画 ユイスマンス著 「大聖堂」 パリ刊 1909年 銅版画64画入 大版 限定250部 総革美装丁 函入 フランスでは銅版画の巨匠として知られるシャルル・ジュアの代表作 装丁は著名なルネ・オスール作 極美



JOUAS (Charles)(Illust.): HUYSMANS (J-K.) LA CATHEDRALE. Paris: R. Kieffer, 1909. Limited to 250 copies, No. 84. with 64 etchings. 353pp. 4to. (28.5 x 19.5cm) decorated full morocco binding all edge gilt by Rene Aussourd. with matching slip case. fine

605,000

- 25 (独) グルック編 「グスタフ・クリムト」 ベルリン刊 1922年 コロタイプ印刷10点 クリムトの死から4年後に印刷された希少な出版物
KLIMT (Gustav): GLUCK (G.)(Hersg.) GUSTAV KLIMT. Zehn Handzeichnungen mit einem Begleitwerk. Berlin, Leipzig, Munchen: Rikola Verlag, 1922. First Ed. 10 loose colotypes plates of portraits and nudes after drawings by Klimt. (23.5 x 14.9cm) portfolio. 8pp. box size: 29 x 22cm 550,000



- 26 (仏) オラツイ画 ワイルド著 「サロメ」 パリ刊 1930年 限定140部 ポショール挿絵26点 美本 函入

ORAZI (Manuel)(Illust.): WILDE (O.) SALOME. Drame en un acte par Oscar Wilde. Bois Graves de Pierre Boughet. Paris: Societe des Amis du Livre Moderne, 1930. Limited 140 copies. No.59. With 26 colour illustrations, illustration on page 87. 95pp. Lar.4to. Original wrappers and boards in slip-case. very good. 29 x 22cm. 605,000



- 27 (仏) ペロー著 ジャック・トゥーシェ画 「ペロー11のお伽話」 パリ刊 1930年 初版 限定200部にオリジナル彩色画10枚付の特別版 クルーゼヴォールによる総革装丁 函入極美本

トゥーシェは有名雑誌「イラストラシオン」のイラストレーターとして活躍、それ以来50冊以上の書籍にイラストを描く。

PERRAULT: TOUCHET (Jacques)(Illust.) CONTES DE PERRAULT. eleven stories. Paris: L'Edition d'art, H.Piazza, (1930) Limited to 200 copies on Japanese imperial paper. with 56



etchings finely colored with stencil and enhanced by hand by Jacques Touchet. and This copies also contains 10 original watercolours by Touchet. 4to. 219pp. full red calf. gilt edges. with half calf cover. in slip-case. bound by Creuzevault. 23 x 17cm. very good. 495,000

- 28 (英) バリー著 ラッカム画 「ケンジントン庭園のピーターパン」 ロンドン刊 1906年 彩色画50点入 初版 限定500部 ラッカム署名入 ヴェラム装丁 リボン付 美本 函入

RACKHAM (A.)(Illust.): BARRIE (J.M.) PETER PAN IN KENSINGTON GARDENS. London: Hodder & Stoughton, 1906. First Ed. Limited to 500 copies. Signed by Arthur Rackham. with frontispiece and 50 Rackham colour plates mounted on grey heavy stock paper. each plate with a captioned tissue guard. xii,126pp. 4to. 28 x 23cm. original full vellum, Rackham design blocked in gilt to upper board, original silk ties present. in marbled slip case. 1,540,000



- 29 (仏) ボラルール版「ルノワールの生涯と作品」パリ刊 1919年 限定475部(ヴェラム紙) 挿画:ヘリオグラヴィール51枚、彩色石版画1枚 総革装丁 版元表紙入 数枚のプレートに少シミ有
RENOIR (P.-A.): VOLLARD (A.) LA VIE ET L'OEUVRE DE PIERRE-AUGUSTE RENOIR. Paris: Ambroise Vollard. 1919. First ed., Limited to 475 numbered copies. 51 heliogravures (1 in color-Les sirenes.) and 162 illustrations. folio: 280pp. full calf. original wrappers bound in. There are some stains to several plates. 880,000



- 30 (仏) ルオー画「悪の華」パリ刊 1966年 45 x 34cm 限定450部 銅版画14枚入 総革特別美装丁本 箱入



ROUAULT (G.)(Illust.) QUATORZE PLANCHES GRAVEES POUR LES FLEURS DU MAL. Paris: Edition L'Etoile Filante, 1966. Limited to 450 copies. with 14 original monochrome etchings by Rouault. folio(45 x 34cm). full moroco. clamshel box. original wrappers bound in. very good. 1,210,000

- 31 (英仏) シャール画 ミルトン著「失樂園」パリ刊 1792年 2冊 初版 英仏の2ヶ国語対訳 手彩色銅版画12枚入 総古革装丁 34 x 26cm 保存状態良好 美本
SCHALL (M.)(Illust.): MILTON (J.) LE PARADIS PERDU, POEME PAR MILTON: Edition en Anglais et en Français, Ornee de Douze Estampes Imprimees en Couleur D'Après les Tableaux de M.Schall. A Paris: Chez Defer et Maisonneuve, 1792. First ed, 2 vols. with 12 engraved colour-printed plates, heightened by hand by Clement, Colibert, Demonchy and Gautier after Schall. viii,391pp & 377pp. large 4to. full calf, gilt edges. 385,000



- 32 (仏) 美術雑誌「フォイエ・ド・アール」パリ刊 1919-1922年 12冊全冊揃 バルスト、ルパブ、ピカソ、バルビエ、マルタン等によるアールデコデザイン、グラフィックなど含む 版元装丁 箱入 12冊完全揃
VOGEL (Lucien) & DUFET (M.)(Ed.): FEUILLETS 'ART' 1919-1920. 1921-1922. Edited by Lucien Vogel and Michel Dufet. Paris: Editions Lucien Vogel, 1919-1922. 12 vols in 2 boxes. Limited Ed. No.323 4to. (26 x 20.5cm) & lar.4to. (33.5 x 26cm) . original wrappers. with matching box. almost fine copy. 990,000



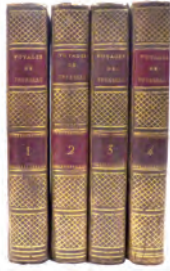
- 33 (英) スピールマン著「ケイト・グリーンナウェイ」ロンドン刊 1905年 限定500部 グリンナウェイのスケッチ画付 彩飾及モノクロ画多数 本書は肉筆彩色画と手紙が1通付いた特別限定版 背革函入
GREENAWAY (K.): SPIELMANN (M.H.) & LAYARD (G.S.) KATE GREENAWAY. London: Adam & Charles Black, 1905. First Ed., This is No. 49 of the edition deluxe. which was limited to 500 copies. all signed by John Greenaway, Kate's brother. with 53 illustrations in colour and 90 in black and white. bound in at the beginning is a charming signed watercolour by K.Greenay and Tipped onto the half title is a smal 10-line ALS dated 7-8th september 1901, to Frank Richards. 4to. xix,300pp. original light-beige cloth.gilt lettering on front cover and spine, gilt top edge. 27.5 x 21.5cm. in half calf slip case. very good. 660,000



- 34 (仏) モンタヌス著「東インド会社遣日使節紀行」アムステルダム刊 1680年 フォリヨ版 本文挿絵49枚 折り込み銅版画24枚 総革装丁 数頁補修有
MONTANUS: (MONTANUS(A.)) AMBASSADES MEMORABLES DE LA COMPAGNIE DES INDES ORIENTALES DES PROVINCES UNIES VERS LES EMPEREURS DU JAPON. Contenant Plusieurs choses remarquables arrivees pendant le voyage des ambassadeurs. des villes, Bourgs, chateaux, Forteresses, Temples... Amsterdam: Jacob de Meurs,1680. First French Ed., with 26 engraved maps and plates (1 folding map, 4 folding plates, 21 double-page plates), 70 engraved illustrations, (4), 227,(9),146,(6)pp. folio(36x24cm). full calf. some pages repaired. 880,000



- 35 (仏) ツンベルク著「日本紀行」パリ刊 1796年
4冊揃 銅版画28枚入 同時代の総革装丁(少傷み
有) 20.5 x 13cm 印有
THUNBERG (C.P.) VOYAGES DE
C.P.THUNBERG. au Japon, Par le Cap de Bonne-
Esperance, les iles de la Sonde, & C.Traduits,
rediges et augmentes de notes considerablement
sur la Religion, le Gouvernement, le Commerce,
l'Industrie et des Langues de ces differentes
contrees, partic. sur le Javan et Le Malai. Paris:
Benoit Dandre, 1796. 4 vols. with a engraved
frontispiece and 28
copper engravings
plates(5 fold outs)
417pp.430pp.445pp &
462pp. contemporary full
calf slightly worn. stamped
on flyleaves. some
damages on the front and
end flyleaves of vol.4. 20.5
x 13cm 990,000



- 36 (仏) トリゴー著「日本殉教史 1612-1620年」
パリ刊 1624年 初版はラテン語で出版され、そ
の後ビエール・モラン神父によって仏語に翻訳 殉教
図5枚入 古総革装丁 装丁とタイトル頁に傷み有
TRIGAULT (N.) HISTOIRE DES MARTYRS DU
JAPON DEPUIS L'AN MDCXII. JUSQUES A
MDCXX. Composee en latin par le R.P.Nicolas
Trigault, de la Compagnie de Jesus. Et traduite en
françois par le P.Pierre Morin de la mesme
compagnie. Paris: Sebastien Cramoisy, 1624.



First Ed. engraved title-page,
signed "Von Lochoem fec.," &
five engraved plates inset
showing the various tortures
suffered by the missionaries.
5 engraved plates.
638pp.+table[25]. full calf
decorated in gilt, slightly
worn. text is complete. 24.5 x
18cm. 605,000

- 37 (英) クック/キング共著「大平洋航海記」ロンドン
刊 1785年 4冊揃 第2版 プレート63枚
地図24枚入 背革装丁
COOK (J.) & KING (J.) A VOYAGE TO THE
PACIFIC OCEAN. Undertaken by the Command
of His Majesty, for Making Discoveries in the
Northern Hemisphere, Performed under the
Direction of Captains Cook, Clerke, and Gore, In
His Majesty's Ships the Resolution and Discovery
in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 and 1780.
London: H.Hughes, 1785. 2nd Ed. 4 vols.
complete set. 63 plates & 24 maps. modern half
morocco. 4to and folio atlas (78 etching plates).
vol.2 sl.spotted. Folio volume. corner 24 leaves
water stained. 2,200,000



クック/キング共著「大平洋航海記」

- 38 (英) ハリス著「航海と旅行記集成」ロンドン刊
1705年 初版 2冊揃 古総革装丁 美本 フォ
リオ版
HARRIS (John) NAVIGANTIUM ATQUE
ITINERANTIUM BIBLIOTHECA: OR, A
COMPLEAT COLLECTION OF VOYAGES AND
TRAVELS: consisting of above four hundred of
the most authentick writers:...relating to any part
of Asia, Africa, America, Europe, or the Islands
there of, to this present time.... London: Thomas
Bennett, John Nicholson & Daniel Midwinter,
1705. First Ed. 2 vols. with 32 plates & maps
including frontisp. folio. contemporary full calf.
1,320,000



- 39 (羅) マフェイ著「インド史」ヴェネチア刊
1589年 2巻合本1冊 総ヴェラム装丁 少虫穴
有(p.188-211) 19.5 x 15.5cm 綴じ緩み有
MAFFEI (G.P.) BEGOMATIS E SOCIETATE IESV
HISTORIARUM INDDICARVM LIBRI XVI.
selectarvm item ex india. epistolarum eodem
interprete Libri III. Venetiis: Apud Damianum
Zenarium, 1589. SELECTARVM EPISTOLARVM
EX INIDA. Libri quator.
Ioanne Petro Maffei
Interpre Venetiis: Apud
Damianum Zenarium,
1589. 2 parts in 1.
281,211 leaves. full
vellum. worm hall through
p.188 to p.211. 19.5 x
15.5cm. loose binding.
495,000



- 40 希羅対訳「ヒポクラテス全集」 フランクフルト刊
1595年 フォーズ版初版 W.オスラー収蔵 古総
ヴェラム装丁 箱入

医学、ギリシャ学の権威フォーズによって編集され、フラン
クフルトのウェッチェル・プレスから1595年に刊行され
た希羅対訳のバイリンガル版、及びフォーズ版の初版

扉の遊び紙にオスラー直筆の本書についての記述及びペイ
ル歴史事典からの引用の記述有

**HIPPOCRATES: (SANTALBINUS (J.)) TOU
MEGALOU HIPPOKRATOUS...** Panton ton iatron
koruphaiou ta heuriskomena...Opera omnia quae
extant in VIII Sectiones ex Erotiani mente
distributa. Mimc recens latina interpretatione &
annotationibus illustrata, Anutio Foessio...authore.
(Greek and Latin Texts. in parallel columns, Each
section has sep). Francofurti: Apud Andreae
Wechlei heredes Claud. Marnium, & Ioan. Aubrium.
1595. The First ed of Anuce Foes (1528-1595,
Hellenist & Pratising Physician), who was a
practitioner at Metz. with ex-libris of the Library
of Sir William Osler.

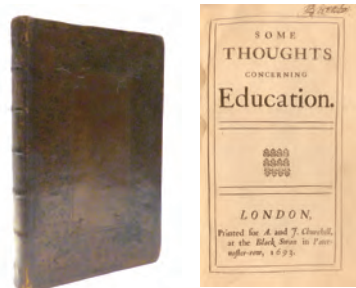
inscription by W. Osler on
endpaper. folio (38x25cm)
(xxii), 49, 231, 158, 144, (ii), 383
, (iv), 253, (i), 393, (i), 45, xlviii, pp.
contemporary full vellum. in
modern cloth box.
(Biblioteca Osleriana No
144.) 1,320,000



- 43 (英) ジョン・ロック著「教育論考察」 ロンドン刊
1693年 初版 小型本 総革装丁 17.5 x
11cm

ジョン・ロック (1632-1704) の教育論は一般に「紳士教
育論」と言われ、それは生まれただけの子どもの「心の中
には生まれながらに刻み付けられた観念や原理は存在しな
い」とし、子供の生育は親とその教育にあるという教育万能
主義的な論であり、教育でもっとも大事なことは「習慣」の
形成であると述べ、すなわち、注意を繰り返したり規則で縛
るよりは、行為の反復によって習慣を作るほうが良いという
教育法で「習慣形成論」と呼ばれている。

**LOCKE (J.) SOME THOUGHTS CONCERNING
EDUCATION.** London: A & J. Churchill, 1693.
First Ed. viii, 262pp. cr. 8vo. contemporary full calf.
17.5 x 11cm. 1,540,000



- 44 (独) フッサール著「経験と判断」 ラハ刊 1939
年 初版 ダストカバー付 版元函入 小口に少シミ
有 稀本

本書はフッサールの死後出版され、ロンドンのアレン&アン
ウィンに保存された 200 部を除いて国家社会主義者によっ
て廃棄され、出版社も戦争中に解散

**HUSSERL (E.) ERFAHRUNG UND
URTEIL.** Untersuchungen zur
Genealogie der Logik. Prague:
Academia, 1939. First Ed. xxiv, 478pp.
original purple cloth. with dust-jacket.
a few spots on edges. 22.5 x 15cm.
in original slip-case. very good.

880,000



- 41 (仏) ビュデ著「古代貨幣考」 ルグドナム (リオン)
刊 1542年 総ヴェラム装 小
型本 16.8 x 11.5cm 函入

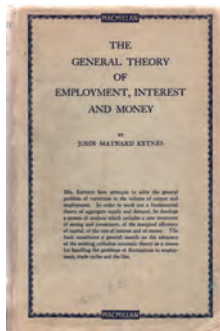
**BUDAEUS (Guilielmus) DE
ASSE ET PARTIBUSEIUS, LIVRI
V.** Lugduni: Seb. Gryphium, 1542.
819, 93pp. cr. 8vo. full old vellum.
16.8 x 11.5cm. in slip case.

495,000



- 42 (英) ケインズ著「雇用、利子及び貨幣の一般理論」
ロンドン刊 1936年

初版 稀少 概ね状態良好
**KEYNES (J.M.) THE
GENERAL THEORY OF
EMPLOYMENT
INTEREST AND
MONEY.** London:
Macmillan, 1936. First
Ed. xii, 403pp. original
blue cloth. with original
dust cover. spine slightly
faded. very good. 22 x
15cm. 1,650,000



- 45 「メンデルスゾーン自筆署名入書簡」 音楽家 F.C. サイ
フェルトについて ベルリン 1841年 額装 箱入
**MENDELSSOHN (Felix Bartholdy)
AUTOGRAPH SIGNED LETTER & PORTRAIT
WITH WOOD FRAME.** Berlin: 6ten October,
1841. Letter: 22.5 x 18cm. Portrait: 16 x 12cm.
frame: 56 x 65cm. 572,000

